

RICORDARE SIGNIFICA VIVERE

La memoria è la pietra angolare su cui si erge la casa comune di una collettività e ne rappresenta il cuore pulsante. È il filo sottile che intesse il passato al presente, un ponte gettato tra le generazioni, permettendo loro di dialogare attraverso il tempo e lo spazio. Questa mostra fotografica dedicata al risanamento dell'Oratorio Madonna delle Rive a Faido, realizzato agli inizi degli anni 80 del Novecento, ci permette di riflettere sulla memoria non solo come ricordo ma come presenza viva. Le immagini esposte documentano il lavoro offerto dalle persone che hanno contribuito al restauro ed è un omaggio alla resilienza, alla dedizione e alla visione di coloro che hanno compreso l'importanza di preservare il nostro patrimonio culturale. Il restauro di monumenti storici non è solo un atto di conservazione, ma anche un gesto profondamente umano che rafforza il senso di appartenenza e riconnette le persone con le proprie radici. In questo viaggio attraverso la memoria, scopriamo che ogni gesto di cura verso il nostro patrimonio è un seme per il futuro, un lascito di bellezza, conoscenza e ispirazione per tutti coloro che verranno dopo di noi.

Giorgio Brenni